

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РИТОРИКА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы / Специализация	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: основы лингвистики, русский язык в деловой коммуникации, культурология.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: педагогическая риторика, стилистика и культура речи, лингвокультурология.

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.15 Риторика
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3/ 108

1.1. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	34	–	17	57	108	зачет
Заочная	4	8	6		4	98	108	зачет

2. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Развитие общей языковой культуры и риторического мастерства обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности в сфере профессиональной деятельности. Исходя из данной цели, ставятся следующие **задачи**:

- 1) знакомство с теоретическими основами общей и педагогической риторики, с особенностями педагогического общения;
- 2) выработка навыков риторического анализа своей и чужой речи;
- 3) формирование навыков составления текстов основных педагогических жанров с учетом целей общения и других экстралингвистических факторов;
- 4) ориентация на формы совершенствования собственной речи;
- 5) развитие навыков эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях педагогического общения;
- 6) развитие речевой культуры студентов.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ
ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях	<i>Знает</i> культурные особенности обучающихся <i>Умеет</i> создавать условия для осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на базе национальных ценностей

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Темы</i>	<i>Вопросы темы</i>
	Содержательный модуль 1. Риторика
Тема 1. Понятие о риторике	1.1. Предмет и задачи риторики. 1.2. Определения риторики (Платон, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан, первые русские риторы XVII-XVIII веков, М.В.Ломоносов, А.С.Никольский, А.Ф.Мерзляков, Н.Ф.Кошанский, К.П.Зеленецкий). 1.3. Риторика как искусство воспитания и формирования речевой личности. 1.4. Общая риторика
Тема 2. Образ ратора и личность говорящего	2.1. Образ ратора 2.2. Внешность оратора 2.3. Единство образа ратора 2.4. Оценка проявления личности человека в слове; Ораторские нравы
Тема 3. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)	3.1. Культура речи и ее нормативность. 3.2. Этика общения. Аспекты культуры речи. 3.3. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, синтаксиса литературного русского языка. 3.4. Функциональные стили речи. 3.5. Условия эффективности разговора. Основы культуры речи. Ясность, понятность - существенные признаки культуры речи. Иллюзия понятности речи.

<p>Тема 4. Роль слова в речи, его стилистическая и ситуативная уместность</p>	<p>4.1. <i>Стилистическое разнообразие</i> лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили. Примеры.</p> <p>4.2. Основные виды <i>тропов</i>: метафора, метонимия, синекдоха, ономатопея, перифразис. Примеры и тренировка в создании тропов.</p> <p>4.3. Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, <i>жаргонизмы</i> и некоторые др.</p> <p>4.4. Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов.</p> <p>Классификация <i>фигур речи</i>.</p> <p>4.5. <i>Повтор</i> как ораторский прием – стилистически целесообразное явление, необходимое для украшения речи. Тавтологический повтор – следствие неумения, волнения, необученности. Виды повторов: лексический, синонимический; анафора, эпифора, восхождение, многосоюзие, бессоюзие.</p>
<p>Тема 5. Роды и виды современной словесности</p>	<p>5.1. <i>Классическое</i> различие прозы и поэзии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. содержание (реальность/вымысел); 2. построение текста (отсутствие/присутствие рифмы); 3. "роды" словесности (в прозе: совещательная, судебная, 4. показательная речь; в поэзии: эпос, лирика, драма); <p>5.2. <i>Словесность</i> как совокупность словесных произведений речевой культуры. <i>Роды и виды словесности</i> в последовательности исторического возникновения. Отражение в развитии словесности истории культуры.</p> <p>5.3. <i>Классификация</i> видов и жанров словесности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устная словесность: <ol style="list-style-type: none"> I.1. Дописьменная речь (диалог, молва, фольклор); I.2. Риторическая речь: а) ораторская (поздравительная или торжественная, политическая или совещательная, судебная); б) гомилетическая (учебная, проповедническая, пропагандистская); I.3. Репродуцирующая (дикторская, театральная, чтение доклада); 2. Письменная речь: <ol style="list-style-type: none"> а) эпистолярная (бытовые письма и их классификация), б) деловая, документальная, в) рукописные сочинения;

	<p>3. Печатная словесность:</p> <p>3.1. Художественная литература: роман, повесть, поэма, стихотворение и др.</p> <p>3.2. Научная литература: статья, монография, руководство, аннотация, рецензия и др.</p> <p>3.3. Журнальная литература: репортаж, очерк, интервью, статья, заметка и др.</p> <p>5.4. Словесность средств массовой информации:</p> <p>Массовая информация (радио, телевидение, газета, кино, реклама);</p> <p>5.5. Необходимость для современного человека владеть всеми видами словесности. Речевые нагрузки и их оптимальность при современной информационной насыщенности общения.</p>
<p>Тема 6. Параметры устной речи и их качества</p>	<p>6.1. Параметры произношения и требования к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Паузация (выразительность и значительность, приистекающие от точного деления речи на куски, логически оправданных пауз). Отработка пауз в тренировочных упражнениях. • Артикуляция как работа над звуками речи (ясность и четкость произношения; можно ли в убеждающей речи картавить и шепелявить?). Тренировка артикуляции в специальных упражнениях по технике речи. • Логические ударения (точность выражения мысли и энергия эмоционального воздействия). • Интонация как выразительная красота и мелодика русской речи (можно ли ее развить?). Тренировка интонации в упражнениях. • Ритм и темп: гармония мысли и слова, донесение мысли и слушателя. Борьба с "пулеметностью" речи. Отчего происходит убыстрение речи (бессознательно – у молодежи; сознательно – в рекламе)? • Тембр речи благоприятство звучания ("иной голос подобен тележному скрипу..." – М.В.Ломоносов). Природный голос и проявление духовно-эмоционального развития личности в тембре. • Громкость/тихость : достоинства и недостатки ("тихий голос – прекрасная вещь в женщине" – В.Шекспир). <p>6.2. Примеры описания голосов и типов произношения</p>

	("голосовые" портреты).
Тема 7. Риторические эмоции	<p>7.1. <i>Эмоции</i> – основа риторического воздействия.</p> <p>7.2. Современное воздействие на эмоции телевидения, бульварной литературы, "потрясающих" компьютерных игр, некоторых видов прессы и т.д.</p> <p>7.3. <i>Классификация эмоций</i> в современной риторике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. страх и сострадание (опасность речи и редукция красноречием этой опасности); 2. любовь и ненависть (обусловленность самим фактом речевого контакта); 3. телесные эмоции (чувства голоса, холода, вызываемые непосредственным словесным описанием); 4. этические эмоции (оценка слов в отношении к действию); 5. эстетические эмоции (удачное употребление слов); 6. рациональные эмоции (вызываются логическим построением рассуждения). <p>7.4. Описание видов эмоции и способов их возбуждения.</p>
Тема 8. Ораторика. Поздравительная речь.	<p>8.1. Ораторика как классический тип речи, организующий и нормализующий жизнь государства. Требования к содержанию и построению.</p> <p>8.2. Поздравительная речь: цель, содержание, стиль.</p> <p>8.3. История изучения поздравительной (хвалебной, эпидейктической) речи.</p> <p>8.4. Торжественная речь в ситуациях современной общественной и бытовой жизни.</p> <p>8.5. Способы распространения высказываний в поздравительных речах: синонимические и параллельные конструкции; фигуры повторов, создающие украшение речи и настроение в аудитории.</p>
Тема 9. Методы логического обоснования и теоретической аргументации	<p>9.1. Способы убеждения. Ловушки языка.</p> <p>9.2. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство.</p> <p>9.3. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств.</p> <p>9.4. Опровержение. Сфера применимости доказательств. Системная аргументация. Условие совместимости.</p> <p>9.5. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип</p>

	<p>красоты.</p> <p>9.6 Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.</p>
Тема 10. Подготовка к публичному выступлению	<p>10.1. Принципы составления речи.</p> <p>10.2. Изобретение содержания речи (инвенция).</p> <p>10.3. Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники: фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков).</p> <p>10.4. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.</p> <p>10.5. Античный риторический канон. Риторическая модель создания текста публичного выступления. Изобретение речи.</p> <p>10.6. Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция)</p>
Тема 11. Искусство ведения спора	<p>11.1. Определение понятия спор.</p> <p>11.2. Характерные признаки спора. Корректные и некорректные приемы спора. Распространенные приемы спора (инициатива, наступление, отвлечение внимания противника, переложение бремени доказывания, концентрация действий, опровержение противника его собственным оружием, внезапность).</p> <p>11.3. Четыре разновидности спора.</p> <p>11.4. Общие требования к спору.</p>
Тема 12. Академическое красноречие. Учебная риторика.	<p>12.1. Традиции академического (монологического, лекторского) и педагогического (учебного) красноречия.</p> <p>12.2. Речевые портреты русских классических ученых.</p> <p>12.3. Требования к образу оратора в научном выступлении: новизна, уместность, оригинальность, системность, краткость, полнота изложения предмета, оптимальность стиля.</p> <p>12.4. Книжная научная речь и специфика устных научных выступлений.</p> <p>12.5. Различие ученой и учебной речи. Учебный текст как основа учебного предмета. Отбор содержания учебных текстов. Воплощение учебных текстов в реальном учебном общении преподавателя и студентов.</p> <p>12.6. Жанры учебной речи: лекция, семинар, учебный диалог, экзамен.</p> <p>12.7. Требования к личности учителя и ученика</p>

	(нравственные и речевые качества). Логика и доказательства в учебной речи. Эмоции учебного общения. Стиль речи (общения) в школьной аудитории: характер установления учебных контактов, способ ведения диалога, выбор слов, особенности произношения и т.д.
--	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. Понятие о риторике	2			2	4
Тема 2. Образ ратора и личность говорящего	2		1	5	8
Тема 3. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)	3		2	5	10
Тема 4. Роль слова в речи, его стилистическая и ситуативная уместность	3		2	5	10
Тема 5. Роды и виды современной словесности	3			5	8
Тема 6. Параметры устной речи и их качества	3		2	5	10
Тема 7. Риторические эмоции	3			5	8
Тема 8. Ораторика. Поздравительная речь.	3		2	5	10
Тема 9. Методы логического обоснования и теоретической аргументации	3		2	5	10
Тема 10. Подготовка к публичному выступлению	3		2	5	10
Тема 11. Искусство ведения спора	3		2	5	10
Тема 12. Академическое красноречие. Учебная риторика.	3		2	5	10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	34		17	57	108

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1.					
Тема 1. Понятие о риторике	2			8	10
Тема 2. Образ ратора и личность				8	8

говорящего					
Тема 3. Культура речи. Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)				8	8
Тема 4. Роль слова в речи, его стилистическая и ситуативная уместность				8	8
Тема 5. Роды и виды современной словесности				8	8
Тема 6. Параметры устной речи и их качества				8	8
Тема 7. Риторические эмоции				8	8
Тема 8. Ораторика. Поздравительная речь.			2	8	10
Тема 9. Методы логического обоснования и теоретической аргументации				8	8
Тема 10. Подготовка к публичному выступлению	2			10	12
Тема 11. Искусство ведения спора	2			8	10
Тема 12. Академическое красноречие. Учебная риторика.			2	8	10
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6		4	98	108

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Риторика как наука и искусство. Общая и частная риторика.
2. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
3. Объект, предмет и задачи современной риторики.
4. Теоретическое и практическое значение риторики.
5. Законы современной риторики. Концепция гармонизирующего педагогического диалога.
6. Возникновение риторики и её место в истории античной культуры.
7. Особенности отечественного педагогико-риторического идеала.
8. Понятие речевой деятельности.
9. Виды речевой деятельности.
10. Культура чтения и слушания.
11. Особенности речевой коммуникации.
12. Правила речевого общения.
13. Классификация разновидностей ораторской речи. Академическое красноречие.
14. Понятие о риторическом каноне.
15. Публичное выступление в профессиональной деятельности. Этапы подготовки.
16. Структура ораторской речи.
17. Средства достижения оратором контакта с аудиторией.
18. Невербальное речевое воздействие.

19. Культура речевого поведения учителя.
20. Типы речевой культуры.
21. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.
22. Нелитературные разновидности русского национального языка.
23. Виды языковых норм.
24. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности учителя.
25. Коммуникативная и этическая культура в педагогическом общении.
26. Аргументация в педагогическом общении.
27. Структура доказательства.
28. Основные логические законы. Логико-речевые ошибки в аргументации.
29. Культура дискусивно-полемиической речи.
30. Специфика педагогического общения. Педагогическая риторика.
31. Понятие педагогико-риторического идеала.
32. Жанры педагогического общения.
33. Речевой этикет в педагогической деятельности.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	25
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа	15
	Итого	50
Зачет		50
Общий итог		100

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-6	Организационно-учебная работа в аудитории	12
	Самостоятельная работа	10
7-12	Организационно-учебная работа в аудитории	13
	Итоговая работа по теме	15
ИТОГО		50
Зачет		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале
-------------------	------	------------------------------

из 100		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;

– в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Введенская Л. А. Деловая риторика : [Учеб. пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов н/Д : МарТ, 2000. - 510 с.
2. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы. Риторика. Этикет / М. В. Колтунова. - М. : Экономика, 2000. - 271 с.
3. Львов М. Р. Риторика. Культура речи : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающ. по пед. специальностям / М. Р. Львов. - М. : Academia, 2002. - 272 с.
4. Шейнов В. П. Риторика / В.П. Шейнов. - Минск : Амалфея, 2000. - 592 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Александров Д. Н. Риторика : Учеб. пособие для студентов вузов / Д. Н. Александров. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 623 с.
2. Бредемайер К. Черная риторика: Власть и магия слова. (Пер. с нем.). 2006. -224 с.
3. Волков А. А. Курс русской риторики : Пособие для учеб. заведений / А. А. Волков. - М. : Изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001. - 474 с.
4. Зарецкая Е. Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая ; Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации. - 3-е изд. - М. : Дело, 2001. - 478 с.
5. Никифоров В.Е. Методика дискуссии: анализ проблемной ситуации и постановка проблемы. Рига, 1990. – 36 с.;

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). –

Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения.
– Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).